

AkroPercu : Fiche Technique

**La présente fiche technique et le plan de feu font partie intégrante du contrat.
Veuillez en retourner une copie signée avec celui ci.**

Techniciens son (en alternance) :

Morgan Letot : +32 (0) 471 87 48 60 (letot.morgan@gmail.com)
Thomas Lejuste : +32 (0) 497 31 75 86 (thomas.lejuste@gmail.com)

Techniciens Lumière (en alternance) :

Nicolas Gilson : +32(0)470 08 51 98 (gilson_nicolas@yahoo.fr)
Leo De Neve : +32(0)496 28 89 24 (leopolddeneve@gmail.com)
Gauthier Poirier : +32(0)496 23 24 62 (gauthierpoirierditcaulier@gmail.com)

Merci de nous envoyer le plus rapidement possible :

- Une fiche technique complète du lieu
- Un plan de scène
- Le contact du régisseur général

Il n'y a pas de problème, il n'y a que des solutions.

Equipe

2 Techniciens.

4 comédiens.

Régie

La régie son et lumière doivent impérativement être côte à côte au centre en salle, ni dans une cabine, ni sous un balcon.

L'éclairage public doit être commandable de la régie via DMX.

Plateau

Minimum:

Ouverture : 7 m

Profondeur : 6 m

Hauteur : 5 m

Idéal :

Ouverture : 10 m

Profondeur : 8 m

Hauteur : 6 m

Un **noir total** est **ABSOLUMENT** nécessaire durant le spectacle.

Tapis de danse noir sur tout l'espace scénique ou plateau en bois peint en noir et en bon état.

Nous utilisons des allumettes durant le spectacle.

Coulisses

Pendrillonnage à l'italienne indispensable.

1 passage en fond de scène de Jardin à Cour derrière le fond noir demandé.

Minimum 2 plans de pendrillons à Jardin et à Cour avec minimum 2 m de dégagement.

Pas de découvertes.

2 Tables de mises à jardin **ET** à cour.

Services bleus pouvant être éteints pendant le spectacle dans toutes les coulisses.

Matériel lumière à fournir

30 circuits gradués de minimum 2 kw (+ public)

1 Console Chamsys (voir en fonction du technicien qui vient)

1 Eclairage public comandé par DMX

6 PC 1Kw avec coupe flux ou gaff alu

1 PC 2Kw avec coupe flux ou gaff alu

2 découpe 1Kw (16° - 35° Type Juliat 614)

1 Découpe 1 Kw (28° - 54° Type Juliat 613)

8 Découpes 2Kw (29°-50° Type Juliat 714)

4 PAR 64 CP62

3 PAR 64 CP61

4 PAR 64 CP60

5 BT (F1) équipé en GE

3 Lyres **SPOT**

2 Bar LED UV (**fournies par Akropercu**)

12 PAR Led RGB (min 100 w - 35°) ou Lyres Wash

6 PAR Led RGB (min 25 w)

5 Sunstrips actifs (type Showtec MKII) (Placés à la verticale sur 2 plans différents en fond de scène)

1 Hazer (type MDG)

1 pied lumière pour 1 découpe (Hauteur 1m80)

8 platines de sol (2 si les PAR Led du sol peuvent tenir sur leur lyre)

Prévoir le câblage DMX nécessaire ainsi qu'un splitter DMX afin de coller au plan.

Gélatines Lee : 17 x 152 ; 1 x 126 ; 1 x 128 ; 1 x 071 (voir plan pour les dimensions).

Les circuits 32 et 33 sont sur platine au sol

Le circuit 34 est sur pied (+- 1m80).

Les PAR Leds au lointain sont au sol.

Equipement son à fournir

Console son numérique (**merci de spécifier au préalable le modèle de la console son**)

Système son stéréo homogène et adapté à la salle (rappels, frontfills, cluster, ...) (Min. L'acoustic, Nexo, D&B, ...)

2 retours de scène sur pied à cour et jardin

Entrée stéréo en régie.

6 x Liaison HF avec Bodypack (**merci de préciser le modèle ainsi que la connectique du bodypack**)

voici les modèles qui conviennent :

Shure : UR4 ,QLX D ,ULX D, Axienta

Senneheiser :G3 , serie 3000/500 , Digital 600

Akg :dms700 , dms 800

Sony : DWX Series

...

Connectique : Mini jack / TA4F / Mini XLR si une autre connectique merci de fournir les adaptateurs DPA Microdot => fiche du bodypack

Ps : nous pouvons fournir les liaisons HF que nous louons en belgique au prix de 550HTVA la journée.

N°		micro	Pieds / suspension	Position
1	Vx HF (Antoine / thomas)	DPA4066(fourni)		
2	Vx HF (Julien)	DPA 4066 (fourni)		
3	Vx HF (Max)	DPA 4066 (fourni)		
4	Vx HF (Adé/Sylvie)	DPA 4066 (fourni)		
5	Marimba Lo.	Fourni par AkroPercu	Suspension Akropercu	Fond de scène
6	Marimba Hi.	Fourni par AkroPercu	Suspension Akropercu	Fond de scène
7	Velo HF	DPA 4099 (fourni)	Suspension Akropercu	
8	Velo Dup	Y input 8		
9	Cajonito (HF)	DPA4061(fourni)	Clip	
10	VX MAX filaire	SM58	Gd pied	2eme traversée Cour - 15m XLR continu

11	Cajon Fede(HF)	Y imput 9		
12	Bongo Fede	SM57	Petit pied	1ere traversée 5 m XLR (sera déplacé pour 1 sketch)
13	Amb L	Km184	Fournis par akropercu.	En nez de scène
14	Amb R	Km184	Fournis par akropercu	En nez de scène
15	PC L	XLR	@ FOH	
16	PC R	XLR	@FOH	
17	SPD L	DI		Jardin - avant
18	SPD R	DI		Jardin - avant
19	talkback	Sm58 ou autre	@ FOH	

PLANNING (pour une représentation à 20h)

L'accroche et le câblage des projecteurs doivent être fait avant l'arrivée des techniciens.

Prévoir un emplacement de parking pour une camionnette.

Prévoir 1 électros et 1 sondier pour le montage du plateau, le pointage et le calage du son.

9h > 13h : Pointage et réglage son (1 électro + 1 sondier)

14h > 18h : Arrivée comédiens et déchargement instruments + raccords technique et filage (1 permanence son et lumière + aide au déchargement)

20h : Spectacle

22h: Démontage (+ 1h30) (2 personnes aidant au chargement)

Loges artistes

1 ou 2 loges (chauffée(s) si nécessaire) pour 4 personnes avec :

Miroir

Évier

Douche

WC

Fer et table à repasser

5 serviettes de toilette

Un coin avec divans au calme pour se relaxer est toujours agréable et apprécié des comédiens.

CATERING

1 personne allergique aux tomates et à la salade.
Prévoir 10 bouteilles d'eau de 50cl, des fruits frais et des fruits secs.
Prévoir un repas (sandwichs ok) pour les 2 techniciens à 13h.
6 repas chauds après le spectacle. (si possible pas de poisson)

MERCHANDISING

Une table pour le merchandising doit être disponible (un espace d'environ 1,50m x 0.80m) dans le hall ou dans la salle dans un endroit approprié. Les termes seront spécifiés sur place.

CONTACT

Cie AkroPercu – akropercu@gmail.com
2/52, parc de la sablonnière 7000 MONS (BE)

Équipe technique : regie.akro@gmail.com

Son :

Morgan Letot : +32 (0) 471 87 48 60 (letot.morgan@gmail.com)
Thomas Lejuste : +32 (0) 497 31 75 86 (thomas.lejuste@gmail.com)

Lumière :

Nicolas Gilson : +32(0)470 08 51 98 (gilson_nicolas@yahoo.fr)
Leo De Neve : +32(0)496 28 89 24 (leopolddeneve@gmail.com)
Gauthier Poirier : +32(0)496 23 24 62 (gauthierpoirierditcaulier@gmail.com)

Diffusion Belgique :

Max Charue **+32(0)474/78.65.11**
ou Julien Mairesse **+32(0)498/84.26.22**

Diffusion en France et étranger :

Luc Chas **+33(0)6.62.31.41.18** (luc.chas@gmail.com)